

STVDIA CORDVBENSIA

Revista de Teología y Ciencias Religiosas de los
centros académicos de la Diócesis de Córdoba

NÚMERO 4 · AÑO 2011

FUNDACIÓN SAN EULOGIO
CÓRDOBA, 2011

Índice

ANTONIO JAVIER REYES GUERRERO Osio de Córdoba. Obispo y Confesor de la fe. Una figura de nuestra Iglesia local a recuperar	5
JUAN CARLOS GARCÍA JARAMA Tomás de Aquino: maestro de pensamiento, modelo de santidad	31
ENRIQUE FLORES RUIZ Acercamiento a las bases antropológicas de la ética de Peter Singer	83
ANTONIO PRIETO LUCENA El amor, principio de la vida social. De la encíclica <i>Deus Caritas est</i> a la <i>Caritas in Veritate</i>	133
JOSÉ MARÍA MUÑOZ URBANO <i>Iter</i> del proceso de Rafael Merry del Val	153

Osio de Córdoba. Obispo y Confesor de la Fe. Una figura de nuestra Iglesia local a recuperar

Antonio Javier Reyes Guerrero

Resumen: El autor pretende en este artículo demostrar una vez más la inconsistencia del juicio negativo de la figura de Osio de Córdoba, juicio que ha permanecido en Occidente hasta nuestros días y que no responde a lo que testimonios más que fiables de su época y de épocas posteriores hacen de él. Tras hacer un recorrido por la vida del obispo cordobés, el autor analiza los testimonios que han quedado de su persona y de su papel en la Iglesia de la época. Su presunta caída en el arrianismo al final de su vida, durante su destierro en Sirmio, es puesta en duda y rebatida a partir de testimonios elocuentes de la época. Para terminar su exposición, el autor reproduce uno de los pocos escritos conservados del eminente obispo cordobés: una carta al emperador Constancio desde el destierro. El artículo reproduce la lección inaugural del curso 2010-2011 del Estudio Teológico del Seminario Conciliar "San Pelagio".

Introducción

El objeto de este trabajo consiste básicamente en provocar un acercamiento a la insigne y controvertida figura de gran obispo de Córdoba, Osio. Nuestro recorrido comenzará con una breve reseña histórica en la que se destaquen los principales momentos que rodean su vida y su obra como obispo y consejero del Emperador. Aunque los testimonios históricos acerca de él son escasos, intentaremos, en la medida de lo posible, reconstruir de manera cronológica la historia de su vida a partir de las sobrias noticias que han llegado hasta nosotros. Analizaremos los diversos testimonios históricos que valoran su papel al frente de la Iglesia en la difícil época que le

Tomás de Aquino. Maestro de pensamiento, modelo de santidad

Juan Carlos García Jarama

Resumen: El autor nos presenta el testimonio luminoso de la vida y de la obra de Sto. Tomás de Aquino. En medio de una situación histórica convulsa, llena de contrastes, el Aquinate brilla de un modo especial como verdadero maestro por su método, por el contenido de su enseñanza filosófico-teológica y, sobre todo, por su santidad de vida (pobreza, estudio sapiencial de la ciencia de Dios y celo ardiente por las almas). Todo esto hace de él un auténtico modelo, tal y como lo ha sido presentado insistentemente en el magisterio pontificio de los dos últimos siglos. El artículo reproduce la lección impartida por el autor en el Estudio Teológico “San Pelagio” con motivo de la fiesta de Sto. Tomás de Aquino.

1. Magisterio pontificio y Tomás de Aquino

Aunque el testimonio de su vida y de su obra fue acogido, prácticamente desde el momento de su canonización en 1323, por el papa Juan XXII, y hoy resulta prácticamente incuestionable, sin embargo, la cuestión de una obligada referencia al magisterio de Tomás no es algo que todos –ni siempre– hayan asumido, sin más. Quedan atrás los *Correctivos*, de Guillermo de la Mare, o la condena y prohibición de leer la Suma para los franciscanos, que su Capítulo General de 1282 planteó. Muchas polémicas en vida y no pocas después de muerto, dieron paso, poco a poco, a una total restauración: a la canonización (1323) le sigue la celebración de su fiesta, su declaración como Doctor Universal (s. XVI por Pío V) y sobre todo su luminosa presencia en Trento (preside las asambleas

Acercamiento a las bases antropológicas de la ética de Peter Singer

Enrique Flores Ruiz

Resumen: El autor del artículo, partiendo de una experiencia personal derivada de su propia actividad profesional, ha entrado en contacto con la ética de Peter Singer y sus consecuencias prácticas. A partir de este hecho se ha interesado en conocer y analizar los principios que vertebran la propuesta ética de Singer, en la que reconoce una concordancia clara entre sus propuestas prácticas y determinadas posturas políticas y sociales que actualmente infiltran la vida pública (aborto, eutanasia, etc.), y que bajo el manto del “pensamiento progresista” esconden, a su juicio, los signos de un sectarismo acrítico de consecuencias funestas para la vida humana. Del estudio se deduce la existencia de una línea de pensamiento ético subyacente en sus afirmaciones, que implica una precomprensión del concepto de “hombre” que no se puede contestar simplemente recurriendo al menosprecio o la descalificación superficial. El método usado es el analítico-crítico de una serie de obras del autor en cuestión buscando una síntesis antropológica (método sintético), sin rebatir los postulados del autor, sino tratando de analizarlos y exponerlos con la mayor claridad posible.

“A este proceso de sensibilización ha contribuido la demostración empírica de la superación del abismo ontológico entre los hombres y los animales, basada en los modernos estudios sobre la genética...”.

Esta frase formaba parte de la Exposición de Motivos de un Anteproyecto de la Ley de Protección de los Animales de determinada Administración Pública, que atribuía a la tradición religiosa y sociocultural de nuestra tierra el “*haber intentado hacernos creer desde hace varios siglos*” la existencia de un dualismo metafísico de

El amor, principio de la vida social. De la encíclica *Deus Caritas est* a la *Caritas in Veritate*

Antonio Prieto Lucena

Resumen: Con la intención de ofrecer un adecuado discernimiento para la solución de los problemas económicos y sociales más acuciantes de nuestro tiempo, la encíclica *Caritas in veritate*, retomando y enriqueciendo las reflexiones ya propuestas por *Deus caritas est*, sostiene que sólo un amor purificado por la razón y abierto al don sobrenatural puede ser un principio transformante de la sociedad. Partiendo del análisis de este principio fundamental y siguiendo las indicaciones de *Caritas in veritate*, el artículo trata de reconstruir el proceso que llevó, en la modernidad, a la exclusión de la caridad del ámbito social y su consiguiente confinamiento en el campo de lo privado, individual e intimista. A lo largo de todo este proceso de fragmentación, dos corrientes de moral comienzan a difundirse con gran fuerza: el racionalismo utilitarista y el emotivismo romántico. En abierto diálogo con estas dos propuestas, que explican muchos de los fenómenos sociales y culturales contemporáneos, *Caritas in veritate* supone un esfuerzo de integración entre la experiencia humana del amor, que funda la libertad humana y enriquece la justicia, y la revelación divina, que a través del dinamismo de la caridad transfigura y lleva a su plenitud el dinamismo del amor humano y su compromiso por la justicia.

En su obra *Tras la virtud*, Alasdair MacIntyre describe la ética moderna con la imagen de un desolador espectáculo de naufragio: en un mar ilimitado navegan a la deriva, aquí y allá, fragmentos inconexos de una concepción de la vida moral que ha sido destruida en su significado global. Se trata de fragmentos de discurso ético inorgánicos e incapaces de ofrecer un instrumento adecuado a la navegación, de tal manera que “*el lenguaje*

Iter del proceso de Rafael Merry del Val

José María Muñoz Urbano

Resumen: El objetivo de esta breve comunicación es presentar sumariamente la historia de la Causa de Beatificación de Rafael Merry del Val y el estado actual en el que se encuentra dicha causa.

La apertura oficial de la Causa de Beatificación de Rafael Merry del Val tuvo lugar el 26 de febrero de 1953. Antes de dicha apertura hubo dos momentos destacados. Primero, inmediatamente después de la muerte de Rafael Merry del Val, se empezaron a realizar de forma espontánea actos, discursos, etc. en honor del Secretario de Estado de San Pío X. El actual archivo de la Postulación conserva una gran cantidad de documentación que acredita esto y donde podemos ver desde donaciones económicas hasta los discursos que se hicieron en honor de Rafael Merry del Val, pasando por artículos de prensa que recordaban a esta figura, o informaban sobre diferentes conmemoraciones tenidas en diferentes puntos de Italia, como Asís, el Alto Adige, etc. En un segundo momento, en 1951, la Conferencia de Metropolitanos, encabezada por el arzobispo de Toledo Enrique Pla y Deniel, dio el primer paso oficial y pidió al Colegio Español que se encargara de la postulación. En una carta de esa fecha dirigida al Rector del Colegio Español el Arzobispo de Toledo decía:

“¿Cree conveniente el Episcopado español asumir la Promoción de la Causa de Beatificación del Emmo. Cardenal Merry del Val?... Sin descuidar y aún dando preferencia a la Causa de