

Tragsa asume oficialmente las obras de rehabilitación del Palacio de Torrijos



Exterior del Palacio de Congresos de Torrijos, cuya rehabilitación ya ha asumido Tragsa.

● La inversión prevista por la Junta es de 2,8 millones de euros ● Crespín resalta la experiencia de la empresa en estos trabajos

E. D. C.

Se acabó la peregrinación administrativa y judicial de las obras de rehabilitación del Palacio de Congresos de la calle Torrijos. Tras años de atascos e intentos de resolver el contrato con la anterior adjudicataria, la Junta de Andalucía ya tiene las manos libres para retomar los trabajos. De hecho, la Administración autonómica informó ayer de que la sociedad pública Tragsa tiene ya

en sus manos el último documento que restaba para que pudiera asumir oficialmente las obras, como es la encomienda de gestión, un trámite que se ha alargado algunas semanas más de lo previsto en un principio. Así, la delegada del Gobierno, Rafaela Crespín, y el responsable territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Manuel Carmona, hicieron ayer entrega al jefe de la Unidad Territorial Tragsa UT5 Andalucía-Extremadura de

la empresa Tragsa, Ezequiel Montero, de esa encomienda de gestión. Tras este acto, la empresa pública, participada por la Junta de Andalucía, va a comenzar los trabajos para continuar la reforma del inmueble. "Desde hoy [por ayer], Tragsa trasladará los medios materiales y técnicos necesarios y dispondrá de los trabajadores necesarios para continuar con esta intervención que concluirá con el Palacio de Congresos en uso", indicaron desde la Junta.

Crespín apuntó que "contamos con todas las garantías para poder retomar las obras con todos los informes jurídicos favorables, así como el de la propia Intervención". Resaltó que "desde un primer momento, hemos querido

llevar a cabo el proceso con toda la seguridad jurídica y tener la garantía de que las obras se van a llevar a cabo en el tiempo estimado para que la ciudad cuente con un equipamiento de congresos acorde a sus necesidades y las demandas del turismo de congresos". La delegada del Gobierno destacó la "profesionalidad y la calidad de los trabajos que lleva a cabo la empresa pública Tragsa, con experiencia en intervenciones en edificios singulares y en la protección del patrimonio", y defendió que es la mejor opción para retomar con todas las garantías "un proyecto fundamental para la ciudad del que se va a hacer partícipe en todo momento a los agentes socioeconómicos".

La rehabilitación prevista se llevará a cabo por fases. La primera se centrará en dar uso al salón de actos, que estará operativo el próximo año. En primer lugar, Tragsa se encargará de la recuperación de las obras realizadas con la limpieza de las zonas afectada y la retirada de escombros y paralelamente

La primera fase de la actuación se centrará en dar uso al salón de actos del inmueble

se redactará el proyecto para la dotación integral del salón de actos. Estas dos actuaciones pueden llevarse a cabo de manera simultánea. La tercera fase consistirá en la ejecución de las obras definidas en el proyecto. El coste de las intervenciones previstas es de 2,8 millones, incluidas las actuaciones complementarias que puedan surgir durante la fase de la limpieza.

Para tomar esta decisión la Junta ha encargado un informe a la Dirección General de Patrimonio sobre las obras de rehabilitación del Palacio de Congresos, en el que ha analizado el expediente completo y en el que incluye la relación de actuaciones y opciones existentes para la terminación definitiva de la rehabilitación y la puesta en servicio del edificio. Finalmente, el Gobierno andaluz ha elegido la opción que implica una inversión menor y que agiliza los tiempos para poder contar en el menor tiempo posible con este equipamiento.

El PP pide explicaciones al cogobierno sobre los parques del Canal y Levante

N. S. G.

El concejal del PP en el Ayuntamiento Luis Martín informó ayer de una petición que llevará su partido al próximo Consejo de la Gerencia de Urbanismo mediante la que solicitará explicaciones al cogobierno sobre los parques del Canal y Levante. Según Martín, ambos proyectos se encuentran

en una "paralización absoluta" y están sumidos en el "oscurantismo". Sobre el parque del Canal, el concejal popular recordó que había un proyecto de urbanización aprobado para construir una zona deportiva (en este caso para la Ciudad Deportiva del Córdoba CF) que el cogobierno "destruyó" y añadió que "más allá de eso no sabemos nada".

En cuanto al conocido como parque de Levante, Martín apuntó que lo último que se sabe procede de una información aparecida en el perfil del contratante donde se apunta a un pliego de 315.000 euros aprobado para instalar una red de riego en el terreno. Esto, criticó, "está alejado de la petición de los vecinos" de la zona, que, cabe recordar, llevan

esperando este parque desde que se habló del mismo en 2006. Fue en 2009, añadió el popular, cuando se habló de un plan de usos para esta zona donde se fijaban espacios infantiles, deportivos o huertos y se estimaba una inversión de diez millones de euros. Pero, criticó Martín, "no se sabe si se mantiene este plan de usos o hay uno nuevo". Por esto mismo, desde el grupo municipal del PP exigieron al cogobierno que dé respuesta para ambos espacios y explique el plan de usos de cada uno así como la inversión que se pretende hacer para los mismos.

Acusan al Cabildo de destinar dinero de la Mezquita a Abengoa

E. P.

La Plataforma Mezquita-Catedral, Patrimonio de Tod@s criticó ayer que el Cabildo Catedral de Córdoba "destina el dinero que obtiene por la explotación comercial de la Mezquita-Catedral a salvar multinacionales en quiebra afines ideológicamente", como es el caso de "la compañía eléctrica Abengoa". Mezquita-Catedral, Patrimonio de Tod@s apoyó su crítica en una información del diario económico *Expansión*, "sobre los 350 inversores internacionales que han acudido al rescate" de Abengoa, "en práctica ruina desde hace más de un año". A este respecto, la plataforma dijo lamentar "que la Iglesia use para fines espurios los millonarios fondos derivados de las entradas" turísticas a "un bien fundamental del patrimonio cultural andaluz", a la vez que exigió a la Junta "que obligue al Cabildo a actuar con transparencia y rigor en su gestión económica, tal

La plataforma pide a la Junta que obligue al Cabildo a actuar con transparencia

como la Ley estipula para el resto de ciudadanos".

A juicio de Mezquita-Catedral, Patrimonio de Tod@s, se da un "absoluto descontrol en las cuentas de la Mezquita-Catedral, que, al menos hasta diciembre pasado, permanecían en la opacidad fiscal y no declaraban a Hacienda, como es preceptivo para cualquier contribuyente", señalando la plataforma que la información periodística "desmiente las reiteradas declaraciones efectuadas por el Cabildo sobre el uso de los beneficios en proyectos de conservación del inmueble y ayudas de naturaleza social y benefactora".

En este punto, la plataforma recordó que "el Estado, a través de sus diversas administraciones, ha sido el principal financiador de la rehabilitación y mantenimiento de la Mezquita-Catedral y, desde el siglo XIX, ha librado de forma sistemática decenas de millones de euros en sus presupuestos para innumerables proyectos que han permitido que el monumento omeya llegue a nuestros días en óptimas condiciones".