

O. ALTAR DE LA VIRGEN DEL AMPARO

OBRA: ALTAR DE LA VIRGEN DEL AMPARO



TIPO DE OBRA: ESCULTURA

MATERIAL: MADERA

DESCRIPCIÓN:

Se trata de la antigua hornacina del Cristo de la Caridad, que se encontraba oculta por un pequeño muro y tras un cuadro. Se han restaurado las pinturas encontradas y adornado con una gran cornucopia, cesión del Museo Diocesano, y un espejo. Actualmente en dicho altar se encuentra la Virgen del Amparo.



OBRA: VIRGEN DEL AMPARO



TIPO DE OBRA: ESCULTURA

MATERIAL: MADERA

DESCRIPCIÓN:

En el año 2006 se incorpora a la Hermandad de la Oración en el Huerto la imagen de Nuestra Señora del Amparo. Se trata de una imagen de talla completa, policromada y estofada que ha sido realizada por el imaginero sevillano J. A. Navarro Arteaga y en la que se han aprovechado la mascarilla y manos de la antigua imagen procesional mariana de esta Hermandad, Nuestra Señora de los Dolores Gozosos, antigua talla datada en el siglo XVII.

La nueva imagen porta en su mano derecha una dulcísima imagen del Niño Jesús, que aparece completamente desnudo, apenas tapado por un pequeño sudario, también de talla. En la izquierda luce una azucena, símbolo de la pureza. Lleva una diadema de estilo rocacalla que se ha restaurado en los talleres de Orfebrería Triana.

Esta imagen fue bendecida y procesionada por primera vez en la tarde del día 15 de enero de 2006. La imagen del Amparo fue portada sobre la parihuela del paso de palio y llevaba los respiraderos de la Virgen de la Candelaria, los candelabros arbóreos de la Oración en el Huerto y las jarras florales de estos dos pasos, en las que se colocaron rosas de color champagne. Iba sobre una peana de las llamadas "de carrete", al estilo de las que se hacían en el siglo XVIII, y que ha realizado el propio Navarro Arteaga.

FECHA:

AUTOR/ES: JOSÉ ANTONIO NAVARRO ARTEAGA

ALTO: 287 **ANCHO** 100 **FONDO** 100

