

PROPUESTA DE GUÍA  
PARA TRABAJAR LA 1ª PONENCIA DEL LIBRO  
“LA RELIGIÓN Y LAS RELIGIONES”

***“Estructura del hecho religioso  
y su presencia actual en la cultura”***

Infantil y Primaria



## PRESENTACIÓN

El nuevo Currículo de Religión Católica supone un nuevo reto en el diálogo de la fe católica con la cultura y con las religiones.

Por ello, la Comisión Episcopal de Enseñanza desea que los profesores de Religión se formen en los aspectos básicos de las religiones y sobre todo se formen en aquellos elementos que subsisten en nuestra cultura.

Con este fin, el 27 y 28 de febrero de 2004, dicha Comisión organizó en Madrid un curso intensivo al que asistieron muchos profesores de Religión de toda España. Las ponencias que se tuvieron en dicho curso son ahora propuestas, así como algunos materiales, para ser trabajadas por los distintos grupos que estos años atrás han seguido el Plan de Formación Sistemática Complementaria.

El equipo de la Delegación Diocesana de Enseñanza de Córdoba os ofrece en este cuadernillo unas pautas de trabajo para la mejor comprensión y asimilación de la primera ponencia, *Estructura del hecho religioso. Su presencia actual en la cultura*.

La metodología a seguir es básicamente la misma que se nos propuso en el Plan de Formación Sistemática Complementaria: Conocer, Comprender y Aplicar.

El tiempo que proponemos para el estudio de esta primera ponencia va de finales de Octubre de 2004 a finales de Enero de 2005

## CALENDARIO DE TRABAJO

- 26 de Octubre de 2004: Presentación a los coordinadores de los grupos de trabajo.
- Noviembre, Diciembre y Enero: Trabajo personal y de grupos
- Del 24 de Enero al 28 de Enero de 2005: Entrega de lo trabajado por los grupos en la Delegación Diocesana de Enseñanza
- 16 de Febrero de 2005: Reunión de profesores de Religión de la Campiña en Cabra.  
Hora: de 16,30 a 19,30  
Lugar: Hostal San José
- 17 de Febrero de 2005: Reunión de profesores de Religión de la Ciudad y el Valle.  
Hora: De 16.30 a 19.30  
Lugar: Salón de actos del Palacio Episcopal
- 18 de Febrero de 2005: Reunión de profesores de Religión de la Sierra en Pozoblanco  
Hora: de 16.30 a 19.30  
Lugar: Salón de actos de la parroquia de San Bartolomé: pendiente de confirmar

En dichos encuentros se presentarán las pautas de trabajo de las ponencias siguientes.

## **Propuesta de Guía para trabajar el libro “ La religión y las religiones”**

El libro base de trabajo es:

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, *La religión y las religiones*, EDICE, Madrid 2004.

Todas las referencias bibliográficas, paginación,... están referidas a él.

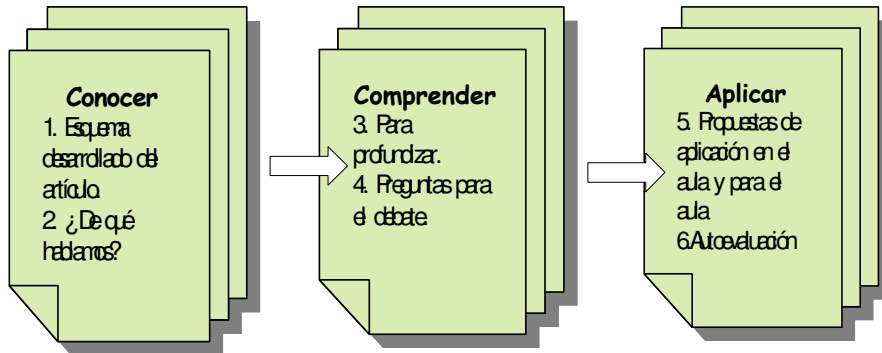
### **Primer artículo:**

J. L. SÁNCHEZ NOGALES, “*Estructura del hecho religioso. Su presencia actual en la cultura*” en COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, *La religión y las religiones*, EDICE, Madrid 2004, pp. 15-72 .

### **Objetivos:**

- Analizar la relación existente entre la experiencia religiosa y el momento cultural actual.
- Acercarse al hecho religioso desde una perspectiva fenomenológica.
- Profundizar en el conocimiento de los elementos del fenómeno religioso.
- Realizar una somera aproximación a algunas de las religiones históricas más significativas.
- Realizar algunas aplicaciones al aula por niveles de los diferentes aspectos tratados sobre la religión.
- Empezar a confeccionar un cuadro- síntesis de diferentes religiones históricas.

**Método de trabajo:** Como ya hicimos el curso pasado, vamos a seguir básicamente la metodología expresada como:



Al final también se encuentra una pequeña revisión.

También os encontraréis con algunos símbolos iconográficos para señalar si el trabajo propuesto está pensado como trabajo individual o como trabajo de grupo.



Trabajo individual



Trabajo en grupo

**Trabajo elaborado en el grupo a enviar a la Delegación Diocesana de Enseñanza:**

- Síntesis de lo dialogado entre todos en el apartado preguntas para el debate.
- La unidad didáctica elaborada según las indicaciones sugeridas
- Las observaciones y dificultades del apartado Revisión.

**Temporalización:** Todo este materia se entregará como fecha límite la última semana de Enero de 2005.

**1.- Esquema desarrollado del artículo.** Aquí os ofrecemos una visión global del artículo que vamos a trabajar. Trata de ir contestando a las preguntas que aparecen en la mayoría de los apartados.



**1.- El problema de la religión y de la experiencia religiosa.**

Situación actual de la religión y de la experiencia religiosa en la evolución histórica y filosófica de Occidente.



**2.- Dejar hablar a los hechos: el camino de la fenomenología.**

La fenomenología de la religión: ámbitos de realidad que estudia, método y tipo de verdad que nos ofrece.

Definición de religión y comentario a dicha definición.



¿Qué es eso de la fenomenología?

**3.- El polo teológico de la religión: lo sagrado y el misterio.**

**3.1. Lo sagrado y lo profano.**

Ruptura de nivel. Signos de la ruptura de nivel: experiencia de lo numinoso, la existencia de ritos de iniciación (ritos de pubertad, ritos de investidura), los acontecimientos de mutación religiosa (conversión, iluminación) y la presencia del tabú y la sacralidad.

**3.2. El "misterio".**

Naturaleza. Características. Hierofanías y mediaciones y tipología (simbología naturalística, simbología historicista, simbología personalista).

**Polo Teológico**  
(Impresión de la historia)  
Lo sagrado  
El "misterio"



¿ Es lo mismo "lo sagrado" que el "misterio"?, ¿ por qué se da la "ruptura de nivel" ?

**4.- El polo antropológico de la religión.**

**4.1. La actitud religiosa.**

Momento extático o de reconocimiento ( impresión de realidad, conciencia de la incapacidad humana de albergamiento, posibilidad de reconocimiento y aceptación). Momento salvífico. Dimensión interpersonal.

**Polo Antropológico**  
(Respuesta humana)  
Experiencia-actitud religiosa  
Expresiones de la actitud religiosa



¿Cuáles son los modelos que aparecen en la actitud religiosa?

#### **4.2. Expresiones de la actitud religiosa.**

Estructura simbólica de las expresiones. El símbolo, su naturaleza y sus “leyes”.

Tipología de expresiones de la actitud religiosa ( mito y doctrina religiosa; el culto, el rito y la ética; el clima religioso y el arte religioso; las expresiones institucionales).



¿ Por qué la expresión de la actitud religiosa necesita del símbolo?  
¿ Es lo mismo el mito que la doctrina religiosa o la escritura religiosa?  
¿ Existen conexiones entre el mito y el rito?, ¿ y entre el rito y la ética?

#### **4.3. Los actos religiosos constantes: oración y sacrificio.**

Oración y sacrificio. Naturaleza y peligros.



¿ Por qué crees que se da la oración en la religión?, ¿ qué puede aportar al creyente?, ¿ cuáles son sus peligros?

#### **5.- Las “configuraciones” fenomenológicas de la religión.**

Religión y religiones histórico- empíricas.

Tipología desde la “configuración” del misterio y desde la relevancia en la historia de las religiones.



¿ Da lo mismo hablar de religión que de religiones concretas? ¿ por qué?

**5.1. Las religiones tradicionales.**

**5.2. El politeísmo de las culturas evolucionadas.**

**5.3. El dualismo religioso.**

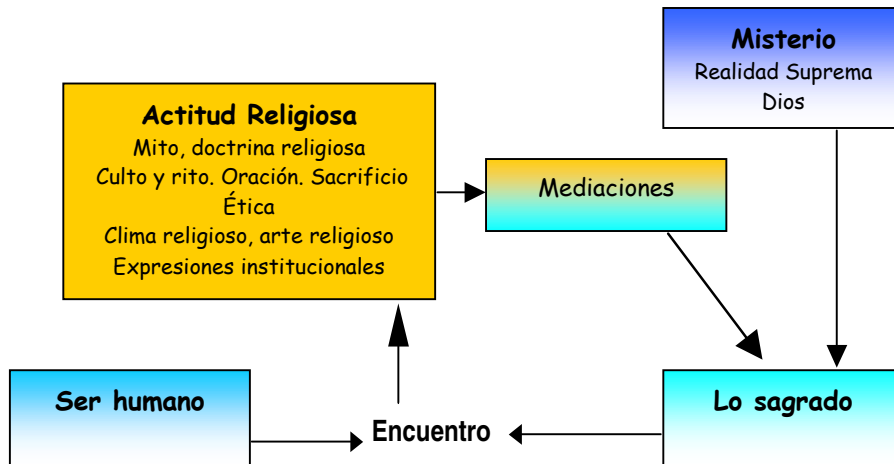
**5.4. El monismo panteísta.**

**5.5. El silencio como “representación”.**

**5.6. El monoteísmo profético.**



Identifica esta tipología sobre las religiones con los siguientes nombres de religión concretas: budismo, cristianismo, hinduismo, judaísmo, religiones tradicionales africanas, maniqueísmo, Islam, shintoísmo,...



**2.- ¿ De qué hablamos?** Después de haber realizado el trabajo anterior sobre este artículo, asegúrate de que tienes claro, en el contexto que nos ocupa, los siguientes términos o expresiones :



- Postmodernidad ( p. 19.24), "religión débil" ( p. 19), secularización ( p. 19).
- Hermenéutica (p.25), religión ( p. 26).
- Sagrado ( p. 32), profano ( p. 33), "ruptura de nivel" ( p. 33), numinoso ( p. 34), hierofanía ( p.35. 40), tabú ( p. 36), sacralidad ( p. 37), misterio ( p. 38), teofanía ( p. 40), cratofanía ( p. 40), revelación ( p. 41).
- Actitud religiosa ( p. 44), salvación ( p. 45), símbolo ( p. 46), mito ( p. 49), doctrina religiosa ( p. 49), confesiones de fe ( p. 49), símbolos de fe ( p. 49), culto ( p. 50), rito ( p. 51), ética ( p. 51), clima religioso ( p. 52), arte religioso ( p. 52), oración ( p. 54), sacrificio ( p. 55).
- Religiones tradicionales ( p. 60), dualismo ( p. 63); monismo ( p. 64); monoteísmo ( p. 69), monolátrico ( p. 69); profeta ( p. 70); teocrático ( p. 71); hierocrático ( p. 71).

**3.- Para profundizar.** Razona y comenta las siguientes afirmaciones que aparecen resaltadas en negrilla en los siguientes textos:



" ( La religión) **se trata de una experiencia humana** que se manifiesta con toda la complejidad propia de las experiencias humanas; no se trata de productos elaborados por un "a priori" racional, de un constructo artificial, sino de algo que brota en la experiencia del hombre desde que éste se reconoce como tal. **Se trata de un hecho positivo histórico.** El analista lo encuentra ahí, emergiendo en la existencia, en la vida de los hombres y las comunidades desde tiempo inmemorial, y que se da a conocer, se hace notar; una experiencia notable y destacaba en el suelo de la existencia que cuaja en la realización de testimonios visibles y tangibles: comunidades, tradiciones religiosas, expresiones mitológicas y doctrinales notables, realizaciones éticas, aventuras políticas, arte en sus diversas dimensiones, pensamiento filosófico y teológico, etc." ( p. 26)

" Dado que **el "misterio" es trascendente**, se sigue que no es directamente accesible al hombre. Su "misteriosidad" es radical y completa, excediendo toda capacidad cognoscitiva del hombre. Asimismo es inaccesible por vía ateorética: ni las vías del corazón, ni el sentimiento, ni las intuiciones efectivas pueden superar la distancia abismal que separa al "misterio" de todo lo humano. Por esta razón **su aparición o manifestación en el orden mundano profano debe realizarse a través de "mediaciones"** que reciben el nombre de "hierofanías". ( p. 40)

" Por esta razón, las expresiones de la actitud religiosa son expresiones simbólicas en las cuales el símbolo muestra su carácter de realidad objetiva abierta, rota, que da acceso a una presencia que está, en sí misma, más allá de la realidad empírico-objetiva del símbolo. Este carácter del símbolo es el que permite e impulsa la "fuga" de la "intencio religiosa" hacia lo que está más allá. **La función esencial del símbolo es presenciar el misterio y remitir a él.** Pero esta función no puede cumplirla el símbolo religioso si su naturaleza no se atiene a unas "leyes" que lo mantienen en su situación de "puente" entre lo temporal y lo eterno, el más acá y el más allá. El fallo de alguna de estas leyes introduce un elemento espurio en la estructura simbólica que invalida su naturaleza e imposibilita su función." ( p. 47)

**" La experiencia religiosa es primeramente comunitaria,** aunque ésta se agudice en algunos sujetos, y posibilita un proceso de personalización en el que cada persona está siempre en conexión con el grupo religioso. Los individuos vienen a la fe por mediación de la comunidad, de ella se recibe la fe y ésta se va personalizando. La dimensión comunitaria de la religión es imprescindible porque el hombre es un ser intrínsecamente social. En un nivel específico el "yo" se hace en la comunidad. En el orden operativo los fines se alcanzan en la colaboración interhumana. Y en el aspecto axiológico toda realización humana está socialmente condicionada. La correlación hecho religioso-sociedad es un dato constante bajo formas diferentes. Pero la religión nunca se ha resuelto en un asunto totalmente privado, sino que se densifica en estructuras sociales. Una religión que no se institucionaliza es un contrasentido sociológico. Pues la disposición religiosa se despierta en el interior de la comunidad. Asimismo, no es ocasional que la "pietas" hacia la divinidad lleve consigo el sentimiento de fraternidad y comunión con los semejantes". ( p. 53)

**4.- Preguntas para el debate.** Teniendo presente los siguientes textos y/o lo que más os haya llamado la atención, dialogamos sobre las cuestiones propuestas. Si lo estimáis oportuno, ampliad algo más los contextos de los textos propuestos ( para ello tenéis expresada la paginación).



" En el caso del postmodernismo todo lo más que existe es espacio para una "religión" débil, hecha a la medida de cada individuo, según sus capacidades y posibilidades, por selección de contenidos de las tradiciones religiosas y sincretización de los mismos ya sea en una pequeña unidad, ya sea en una "atmósfera" envolvente, la que ha dado en llamarse "nueva religiosidad". Es paradójico que cuando la crítica religiosa toca fondo en esta falta de espacio mental para la religión en cuanto pensada, se mantiene la religión como vivida en amplias capas de la población mundial, aunque la erosión de la religión y de la experiencia religiosa que la subyace afecta cada vez a un mayor número de personas y comunidades. Y, más aún, lo religioso criticado-reprimido-desubicado tiende a retomar, a veces de forma incoherente y "salvaje", en un fenómeno a cuyo nacimiento estamos asistiendo desde los años 60: la "nueva religiosidad" dentro del fenómeno general de la "new age". ( p. 19)

*" El hombre desacralizado actual, el "homo a-religiosus" desciende del "homo religiosos". Su situación profana actual es el resultado de un proceso de desacralización, del esfuerzo por vaciarse de toda religiosidad. De ahí que, a pesar de todo, conserve la "carga genética" del comportamiento del hombre religioso. La mayoría de los hombres no religiosos adoptan, sin ser conscientes de ello muchas veces, comportamientos religiosos, disponen de una "mitología degradada y camuflada", de un "ritual desacralizado y pseudo-religioso", como puede comprobarse, por ejemplo en los "rituales laicos" que acompañan los acontecimientos más importantes de su vida: celebraciones laicas con motivo de un nacimiento, la entrada en la vida adulta, el matrimonio civil, las honras fúnebres civiles, etc. Ello sin contar con el "consumo" formal que el "homo a-religiosus" hace de los rituales religiosos, aunque para él estén despojados de su contenido esencial." ( p. 32)*

*"¿Existe Dios? ¿Quién es Dios? ¿Qué conocimiento podemos tener nosotros de Él? ¿En qué punto se encuentra el pensamiento contemporáneo respecto a este interrogante fundamental? ¿Y cuál es la posición de mi ánimo sobre este punto central del saber humano? Bástenos sólo conocer estas preguntas para darnos cuenta de la importancia, de la amplitud, de la superioridad misma del ambiente mental en el que nos introduce la venida de Dios a nosotros. Ella abre ante nosotros panoramas inmensos. ¡Pobres de nosotros, si tuviésemos la opinión, tan difundida en la mentalidad contemporánea, de que la religión es un forma ingenua, primitiva, mítica de concebir el marco de la realidad, que circunda nuestra existencia! La religión abre los cielos ante nosotros; la religión descubre abismos en torno a nosotros; la religión dilata nuestro pensamiento más allá de la sustancia cerrada de nuestra experiencia cotidianas." ( Pablo VI ) ( p. 223-224)*

#### **Dialogamos entre todos**

¿ Se puede afirmar que en nuestra época existe algo semejante a una necesidad de Dios, a un deseo, a una secreta búsqueda e interés, a una nostalgia respecto al problema religioso?

En caso de respuesta afirmativa, ¿ cómo se está articulando este deseo entre nuestros conciudadanos?

En caso de respuesta negativa, razonad vuestra respuesta.

Teniendo presente el texto de Pablo VI y vuestra opinión, ¿ qué puede aportar la religión a la vida de muchas de estas personas?

*" Una fuerza histórica surgida de profundidades inexploradas parece haber impulsado a los hombres a controlar autónomamente todo: esta fuerza se ha aprovechado de las posibilidades de la tecnociencia y se ha impuesto con tal poder que se muestra con la apariencia de una "omnipotencia" semejante a la de Dios. Esta apariencia ha inducido en muchos la convicción de que no puede existir nada fuera del espacio que puede regular y controlar la tecnociencia y la razón instrumental. Así se entiende que no quede espacio para la experiencia religiosa, experiencia de lo que fenomenológicamente se muestra como lo impredecible, lo inabarcable y no categorizable. Una tal experiencia "debe" estar ausente, al menos en cuanto experiencia relevante, en nuestra época. No es esto consecuencia de la ciencia o la técnica en sí, sino de su faceta ideológica." ( p. 21)*

### **Dialogamos entre todos**

Quando utilizamos la palabra "ideología" generalmente nos referimos a un conjunto de ideas, a un sistema de pensamiento, a una forma de entender al ser humano y todo lo que le rodea,... Pero también esta palabra ( o su adjetivo "ideológico/a") hace referencia a una visión falsa, engañosa de la realidad. En este texto, ¿qué se quiere decir con lo de " faceta ideológica"?

En otro orden de cosas, ¿ es que está mal que el ser humano sea "autónomo", que pueda valerse por sí mismo, que pueda alcanzar la mayoría de edad, que pueda utilizar todos los medios que va consiguiendo con la ciencia y con la técnica? ¿ Esto es incompatible con la religión o con el ser creyente?

## **5.- Propuestas de aplicaciones en el aula y para el aula.**

*5.1. Dependiendo de los distintos niveles, cada grupo realizará una unidad didáctica teniendo presente los contenidos que puedan tener mejor relación con el tema "Religión y Religiones". Tened presente las programaciones (con objetivos, contenidos y criterios de evaluación), que podéis encontrar para Primaria en el libro base de trabajo pp. 189- 190. A título indicativo los contenidos que allí se expresan son:*

**CICLO I:**

14. Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.
4. La respuesta del hombre a Dios. El valor de la oración como relación con Dios. Significado del templo y las imágenes.

**CICLO II:**

1. Dios es creador. El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia. Algún relato sobre el origen del mundo en la antigüedad.
2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés, en el pueblo judío. Sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam.
14. Comparación entre las principales expresiones artísticas de las religiones monoteístas. Identificación de la fe del autor y de la comunidad.

**CICLO III:**

2. Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la antigüedad (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma)
1. La estructura de la religión. El concepto de Dios y de hombre. Origen y destino del hombre. Las mediaciones.
3. Las respuestas a las grandes preguntas del ser humano en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam. El sentido y el alcance de la fe y las buenas obras.
4. El ser humano, el sentido de la vida y su salvación en el Hinduismo y el Budismo.
16. Respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia.
17. Compromiso y solidaridad con el mundo de hoy: manifestaciones en la Iglesia y en otras religiones.
19. Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana. Valoración de las expresiones artísticas de las religiones presentes en el entorno.

5.2. Siguiendo el modelo de ficha que se adjunta con el título **"Cuadro- síntesis sobre las religiones"** u otro semejante se trata de elaborar una pequeña síntesis de cada una de las religiones históricas para consulta y uso del propio profesorado. Esta ficha se ha ir completando con los artículos que nos faltan por trabajar del libro que nos ocupa.

Según se vaya realizando, es bueno dejar claro la procedencia de las fuentes utilizadas, sobre todo cuando haya ciertos datos que no coincidan.

**6.- Autoevaluación.** ¿Cuáles de las siguientes opciones son correctas?

Formulad las incorrectas de tal manera que estén en consonancia con lo que se trata de exponer en el artículo trabajado.



a.- La experiencia religiosa en la que nace la fe es elemento integral y esencial de todas las religiones. El creyente de cualquier tradición religiosa goza de la convicción de que la realidad sensible e inmediata hunde sus raíces en el fondo indemne e intangible de la sacralidad que remite al misterio.

b.- La fenomenología, como ciencia, ha de situarse ante la religión de forma neutra, objetiva, sin ningún tipo de interpretación o de manipulación.

c.- La fenomenología de la religión define una "religión esencial o natural", aquello que es común a todas las religiones históricas. Y desde aquí describe los diferentes datos que nos aportan las religiones concretas.

d.- El "misterio" y "lo sagrado" son dos ámbitos de realidad distintos. El misterio constituye, estructura, configura y da significación al ámbito de lo sagrado.

e.- Es el ser humano quien accede directamente al misterio mediante el conocimiento y el sentimiento religioso. Por eso se dice que es una realidad trascendente.

f.- En contra de la moderna separación entre ética y religión, la relación del ser humano con el misterio está siempre ligada a un sentido de obligación moral. Aunque cada tradición religiosa posee su propio "ethos", parece que es común a las diversas tradiciones religiosas la atención y obediencia a la divinidad y el respeto a los semejantes.

g.- Con la oración, el creyente se pone directamente en contacto con el misterio; así puede decir que "ha visto a Dios" o que "Dios le habla". Si se logra llegar a ese "nivel" de comunicación no hay límites ni fronteras para el creyente porque "Dios siempre escucha las súplicas de sus fieles".

**7.- Para la revisión.** Señalad aquellas observaciones y dificultades que creáis oportunas relacionadas con lo que hemos trabajado y con el cómo lo hemos hecho.



Religión .....

Datos históricos: orígenes, fundador,...		Geografía
Misterio, Realidad Suprema, Dios	Relatos, mitos, escritos Principales...	Creencias
Celebrar la vida y la fe. Ritos	Coherencia de vida y valores	Instituciones y/o personas relevantes
La muerte, ¿qué valor tiene?	Costumbres, alimentos...	
Comparando: Punto de encuentro entre las religiones		
Comparando: originalidad del cristianismo		
Fuente de los datos:		